

Paikkarin torpan ym

Senaatti-kiinteistöt on käynnistänyt alueella kunnostustyöt. Ne jatkuvat vuoteen 2028.



Erja Hinkkanen
erja.hinkkanen@media.fi

SAMMATTI | Paikkarin torpan ympäristössä on käynnissä puiden ja pensaiden raivaus. Tarkoituksena on palauttaa maisema sellaiseksi kuin se oli Elias Lönnrotin lapsuudessa ja nuoruudessa. Tai ainakin melkein.

– Maisema oli silloin hyvin avointa. Ihan niin paljaksi näkymää ei tehdä. Se olisi turhan radikaalia, kertoo maisema-arkkitehdiksi opiskeleva **Matias Wahlberg**. Hän on laatinut torpan ympäristön maisemanhoitosuunnitelman opinnäytetyönään Aalto-yliopistolle.

Lönnrotin lapsuudessa ja nuoruudessa torpan pihasta avautui avara näkymä Valkjärvelle. Pihassa kasvoi vain yksittäisiä lehtipuita ja iso mänty, jonka oksalla Lönnrotilla oli tapana istua ja lukea, Wahlberg kertoo.

Pihapiirin ennallistamassa lähteenä on käytetty vanhoja valokuvia. Niistä vanhimmat ovat peräisin 1800-luvun loppupuolelta.

Raivaustyöt alkoivat helmi-kuun alussa ja jatkuvat maaliskuun puoliväliin saakka.

– Lumien sulettua siistimme raivauksen jäljet ja kesän mittaan pidetään aluskasvillisuutta kurissa tehokkaammin kuin aikaisemmin, Wahlberg

Paikkarin torppa

- ▶ Elias Lönnrot syntyi Valkjärven rannalla sijaitsevassa torpassa 9.4.1802 ja asui siellä vuoteen 1822.
- ▶ Senaatti päätti vuonna 1889, että torppa säilytetään muistona.
- ▶ Torppaa ryhdyttiin pitämään auki kesäisin pientä maksua vastaan vuonna 1925.
- ▶ Muinaistieteellisen toimikunnan hallintaan torppa siirtyi vuonna 1928 ja vuonna 1972 Museoviraston hallintaan.
- ▶ Museovirasto luopui vuonna 2012 museotoiminnasta. Lohjan kaupunki otti tuolloin museotoiminnan vastuulleen.
- ▶ Vuonna 2014 museo siirtyi Senaatti-kiinteistöille.

MITÄ MUISTAT?

Muistatko Väinämöisen tai Kullervon? Entä Aion? Kerro osoitteessa www.lansi-uusimaa.fi

kertoo.

Kunnostustyöt jatkuvat useamman vuoden ajan.

Kiinteistöpäällikkö **Jarkko Sinda** Senaatti-kiinteistöistä kertoo, että kunnostukseen kuuluu aluskasvillisuuden niitto, ja mahdollisesti myös lampaiden tuominen järvelle viettävälle rinteelle.

– Aloitimme viime vuonna aitojen kunnostuksen ja lammasfarmarien kanssa on keskusteltu aiheesta, Sinda kertoo.

Paikkarin torpan pelloilla käyskenteli lampaita vii-



meksi Museoviraston aikaan 1990-luvulla.

Kesällä Paikkarin torpan ympäristössä tehdään luontoselvitys. Sinda kertoo, että Suomen Luonnonsuojeluliitto aloitti viime kesänä luonnonsuojelun lupiinien kitkemisellä.

Ympäristön lisäksi Senaatti-kiinteistöt kunnostaa myös itse torppaa.

– Tänä vuonna on tarkoitus kunnostaa torpan takka ja jonkin verran pientä hirsikorjausta, Sinda kertoo.

Lisäksi kunnostetaan vah-

Äristö ennalleen

ERJA HINKKANEN



Kalevala tunnetaan edelleen

► Tänä viikoksi vietetään Kalevalan ja suomalaisen kulttuurin päivää – syystäkin.

Elias Lönnrotilla (1802–1884) ja hänen elämäntyöllään on nimittäin ollut suunnaton merkitys Suomen itsenäistymiselle, sanoo Paikkarin torpan tuki ry:n puheenjohtaja, **Risto Piekkala**.

Hän on laatinut esitelmän Elias Lönnrot – säikeet Suomen itsenäisyyteen. Se kestää kohdeyleisöstä riippuen kahdestakymmenestä minuutista neljään tuntiin.

Näkökulmana Piekkalalla on suomalaisuuden ja kansallishengen synty.

Kalevala tunnetaan edelleen hyvin, Piekkala sanoo. Hän kuuluu ikäluokkaan, jonka oli pakko lukea koulussa Kalevalaa.

Lapset ja nuoret tuntevat eepoksen **Mauri Kunnaksen** Koirien Kalevalan ansiosta.

– Kunnas olisi ehdottomasti ansainnut Finlandia-palkinnon, Piekkala sanoo.

Paikkarin torpan pihasta on kaadettu isojaakin puita. Kesällä on tarkoitus siistiä raivauksen jäljet.

imestarin asunto. Sen kuisti maalattiin jo viime kesänä.

Sinda kertoo, että Museoviraston kanssa on sovittu korjausvelan lyhentämisestä aina vuoteen 2028 saakka.

– Keskustelemme korjausvelasta vuosittain Museoviras-

ton ja restaurointiarkkitehdin kanssa, Sinda kertoo.

Maiseman avaaminen saa kiitosta Paikkarin torpan tuki ry:n puheenjohtaja **Risto Piekkalalta** ja Lohjan kaupungin museonjohtaja **Eero**

Ahtelalta.s

– Maiseman avausta on odotettu vuosia, Ahtela sanoo.

Piekkala muistelee, että ympäristöä on raivattu viimeksi 20–30 vuotta sitten.

Paikkarin torppa on kuulunut vuodesta 2014 lähti-

en Senaatti-kiinteistöille. Sen velvollisuuksiin kuuluu kiinteistöjen ylläpito, huolto ja kehittäminen. Lohjan kaupunki vastaan museotoiminnasta. Siihen ei kesän aikana ole tulossa suuria muutoksia, Ahtela sanoo.